

**A. LA ÓPERA (Tema 7)**

- Nació en la **Edad Moderna**, hace más de 400 años. Su éxito se basa en que podemos disfrutar de música y teatro al mismo tiempo.
- Gracias a la **técnica vocal** los cantantes de ópera pueden cantar en grandes salas de concierto sin micrófono.
- La ópera más antigua que se conserva por escrito es **Orfeo** de Claudio Monteverdi, estrenada en 1607.
- **Così Fan Tutti** de Mozart es una ópera cómica estrenada en 1790.
- **La Traviata** de Verdi (1853)

**B. CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES.**

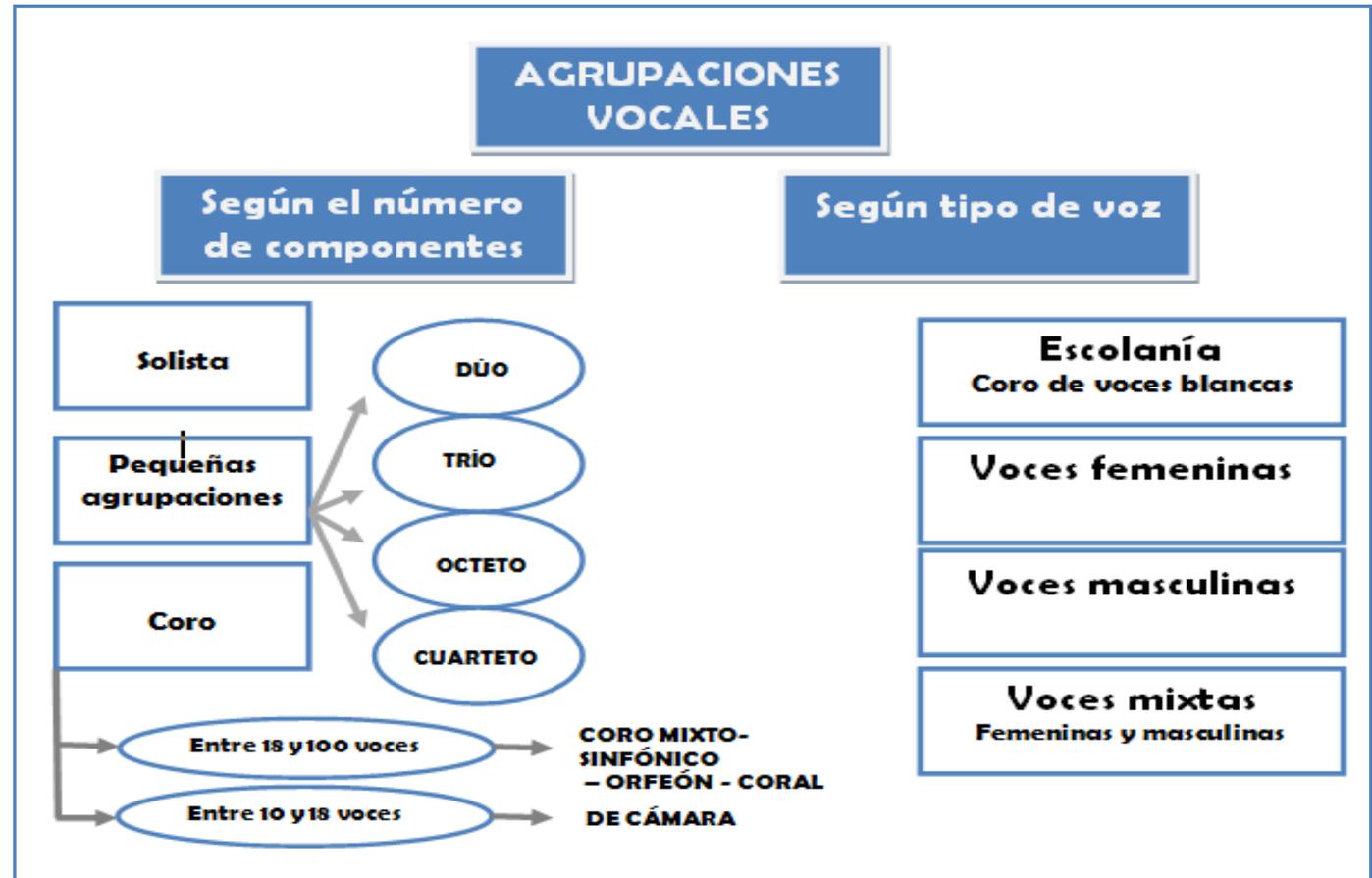
La voz se produce por la vibración de las **cuerdas vocales** situadas en el interior de la laringe.

Podemos clasificar las voces **según su altura**: voces **femeninas**, voces **masculinas**.

Las voces **infantiles**, llamadas **voces blancas**, también se clasifican dentro del grupo de voces femeninas.

TIPO DE VOZ	NOMBRE	ALTURA
FEMENINA (voces blancas)	SOPRANO	Aguda
	MEZZOSOPRANO	Media
	CONTRALTO	Grave
MASCULINA	TENOR	Aguda
	BARÍTONO	Media
	BAJO	Grave
INFANTILES	VOCES BLANCAS	

### C. AGRUPACIONES VOCALES



### D. TIPOS DE CANTO.

Hay muchas maneras de interpretar una canción:

- **A capela:** solo con voces, sin instrumentos.
- **Con acompañamiento:** si también tocan instrumentos.
- Al **unísono:** todo cantan lo mismo, al mismo tiempo.
- En **canon:** varias voces cantan lo mismo empezando en momentos diferentes.
- En forma de **eco:** una voz canta una frase musical y otra la repite exactamente igual.
- En forma de **pregunta-respuesta:** una voz interpreta una frase y otra voz responde con otra frase.